

MULTILINGUAL GLOSSARY OF VISUAL ARTS

(GREEK-ENGLISH-LATVIAN)

Βασικές αρχές στην Τέχνη / Basic principles of Art / Mākslas pamatprincipi un elementi

GREEK	ENGLISH	LATVIAN
Ισορροπία: Ο τρόπος με τον οποίο οργανώνονται τα στοιχεία των εικαστικών τεχνών για να δημιουργηθεί μια αίσθηση ισορροπίας σε ένα έργο τέχνης. Οι τρεις τύποι της ισορροπίας είναι η συμμετρία, η ασυμμετρία και η ακτίνα.	Balance: The way in which the elements in visual arts are arranged to create a feeling of equilibrium in an artwork. The three types of balance are symmetry, asymmetry, and radial.	Balanss, līdzsvars: veids kā mākslas darbu elementi tiek izkārtoti, lai radītu līdzsvara sajūtu darbā. Ir trīs balansu veidi – simetrija, asimetrija un centrs.

<p>Αντίθεση: Οι διαφορές ανάμεσα σε δύο ή περισσότερα στοιχεία της σύνθεσης, π.χ., αξία, χρώμα, υφή. Επίσης, η διαφορά ανάμεσα στα φωτεινότερα και τα σκοτεινότερα μέρη μιας εικόνας</p>	<p>Contrast: Differences between two or more elements (e.g., value, color, texture) in a composition. Also, the degree of difference between the lightest and darkest parts of a picture.</p>	<p>Kontrast: Krasa atšķirība, pretstats.</p>
<p>Διαβάθμιση: Αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο μπορεί κανείς να συνδυάζει στοιχεία, χρησιμοποιώντας μια σειρά σταδιακών μεταβολών.</p>	<p>Gradation: Refers to a way of combining elements by using a series of gradual changes.</p>	<p>Gradācija: vairāku elementu apvienošana, pakāpeniski veicot izmaiņas.</p>
<p>Έμφαση: Σχετίζεται με τη συγκέντρωση της προσοχής σε ένα συγκεκριμένο σημείο του έργου τέχνης.</p>	<p>Emphasis: Refers to placing greater attention to certain area of objects in a piece of work.</p>	<p>Akcents: mākslas darba fragments vai atsevišķa daļa, kas pievērš lielāku uzmanību, īpašs uzsvars.</p>
<p>Αρμονία: Η αρχή του σχεδιασμού, η οποία προσφέρει ενότητα σε ένα έργο τέχνης.</p>	<p>Harmony: The principle of design that creates unity within a work of art.</p>	<p>Harmonija: veids kā panākt mākslas darba vienotību, kopumu.</p>
<p>Κίνηση: Δείχνει τη δράση ή εναλλακτικά την πορεία που ακολουθεί το μάτι του παρατηρητή μέσα σε ένα έργο τέχνης</p>	<p>Movement: shows actions, or alternatively, the path the viewer's eye follows throughout an artwork.</p>	<p>Kustība: dinamiska kompozīcija.</p>
<p>Πρότυπο: Ένα πρότυπο δημιουργείται με την επανάληψη ενός σχήματος, μίας</p>	<p>Pattern: A pattern is created by repetition of shape, line, colour, or texture.</p>	<p>Raksts: pamatu klājoša kompozīcija. Tas ir rotāšanas veids, raksts noklāj visu rotājamo</p>

γραμμής, ενός χρώματος ή μιας υφής.		laukumu.
Αναλογία: Σχετικό μέγεθος, που χρησιμοποιείται για τον προσδιορισμό των μετρήσεων ή των διαστάσεων σε ένα σχέδιο ή έργο τέχνης.	Proportion: Relative size, used to determine measurements or dimensions within a design or artwork.	Proporcijas: nosacīti lielumi, ko izmanto, lai darbā uzsvērtu izmērus un dimensijas.
Ρυθμός: Σκόπιμη, κανονική επανάληψη των γραμμών των σχημάτων για να επιτευχθεί ένα συγκεκριμένο επαναλαμβανόμενο φαινόμενο ή μοτίβο.	Rhythm: Intentional, regular repetition of lines of shapes to achieve a specific repetitious effect or pattern.	Ritms: vienādu vai līdzīgu elementu vairākkārtēja atkārtšanās noteiktos laika vai telpas intervālos. Ritms var būt statisks vai dinamisks.
Ενότητα: Η ιδέα που διαπερνά το έργο τέχνης.	Unity: The concept behind the artwork.	Vienotība: mākslas darbā jābūt harmonijai – visiem kompozīciju veidojošiem elementiem ir labi jāśader, lai kompozīcija būtu līdzsvarota.
Ποικιλία: Η χρήση διαφορετικών μορφών ή θεμάτων, ώστε να γίνεται αντιληπτή η αντίθεση, η έμφαση, η διαφορά μεγεθών και χρωμάτων.	Variety: The quality or state of having different forms or types, notable use of contrast, emphasis, difference in size and color.	Variants: dažādu kompozīciju veidi, izmantojot kontrastu ievērojamās atšķirības, uzsvarus, lielumus un krāsas.
Σύνθεση: Σύνθεση είναι ο διανοητικός σχεδιασμός, η απόδοση και η συσχέτιση με	Composition: The composition is fiction design, layout and part of the correlation,	Kompozīcija: Kompozīcija ir daiļdarba uzbūve, daļu izkārtojums un to savstarpējā

την ιδέα, το περιεχόμενο και τον τελικό σκοπό.	which is based on the idea of ideological work, content and tasks.	saistība, kas balstās uz darba idejisko iecerī, saturu un uzdevumu.
Στολίδια: Η διακόσμηση ενός αντικειμένου ή κτίσματος.	Ornaments: decoration of an object or building.	Ornaments: priekšmeta vai celtnes rotājums.
Κατακόρυφο: Κάθετα προς το έδαφος, σε όρθια στάση.	Vertical: perpendicular to the ground, upright.	Vertikāls: perpendikulārs zemes virsmai, statenisks.
Οριζόντιο: Παράλληλο προς το έδαφος.	Horizontal: parallel to the ground.	Horizontāls: paralēls zemes virsmai, līmenisks.
Πλαστικό: Κάτι που πλάθεται, που ρέει.	Plastic: supple, flowing.	Plastisks: vijīgs, plūstošs.