

# MULTILINGUAL GLOSSARY OF VISUAL ARTS

## (GREEK-ENGLISH-LATVIAN)

*Στοιχεία της τέχνης / Elements of art / Vizuālās mākslas izteikšmes līdzekļi*

GREEK	ENGLISH	LATVIAN
<p>Τα στοιχεία της τέχνης ορίζονται ως συστατικά ή τμήματα ενός έργου τέχνης, τα οποία μπορούν να οριοθετηθούν και να απομονωθούν. Αποτελούν δομικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται για να δημιουργηθεί ένα έργο τέχνης. Πρόκειται για βασικά συστατικά που αντιπροσωπεύουν το έργο τέχνης, όπως</p>	<p>The elements of art are components or parts of a work of art that can be isolated and defined. They are the building blocks used to create a work of art. Sensory components used to create and talks about works of art: line, color, shape/form, texture, value, space.</p>	<p>Mākslas elementi ir mākslas darba detaļas vai daļas, ko var izdalīt un definēt. Tie ir „būvmateriāli” tam, ko izmanto, lai izveidotu mākslas darbu – punkts, līnija, laukums, siluets, forma, krāsa, tekstūra, faktūra.</p>

γραμμή, χρώμα, σχήμα ή μορφή, υφή, αξία, διάστημα.		
<b>Χρώμα:</b> Η οπτική αντίδραση προς τα μήκη κύματος του φωτός που ορίζεται ως κόκκινο, πράσινο, μπλε, κλπ.	<b>Colour:</b> The visual response to the wavelengths of light identified as red, green, blue, etc.	<b>Krāsa:</b> gaismas frekvences (viļņa garuma) uztveršana.
<b>Φόρμα:</b> μορφή που καλύπτει ένα δισδιάστατο χώρο.	<b>Form:</b> Form encloses a two dimensional area.	<b>Forma:</b> objekta ģeometriskais apraksts, kas tā ārējo robežu - abstrahējoties no atrašanās vietas un orientācijas telpā.
<b>Γραμμή:</b> Ένα σημείο που κινείται στο χώρο. Η γραμμή μπορεί να ποικίλει σε πλάτος, μήκος, καμπυλότητα, χρώμα ή κατεύθυνση.	<b>Line:</b> A point moving in space. Line can vary in width, length, curvature, colour, or direction.	<b>Līnija:</b> ir sakarīga punktu kopa, kas var atšķirties biezumā, garumā, krāsā un virzienā.
<b>Σχήμα:</b> Ένας δισδιάστατος χώρος που μπορεί να είναι ανοικτός ή κλειστός, σε ελεύθερη μορφή ή γεωμετρικός. Μπορεί να βρίσκεται στη φύση ή να δημιουργηθεί από τον άνθρωπο.	<b>Shape:</b> A two-dimensional area or plane that may be open or closed, free-form or geometric. It can be found in nature or is made by humans.	<b>Siluets:</b> divdimensionāls plaknes laukums (atvērtsvainoslēgts, brīvasformasvaiģeometrīks), redzams gan dabā, gan cilvēku radīts. Ir objekta plakans ēnas veida attēls no tā visinformatīvākās puses.
<b>Χώρος:</b> ψευδαίσθηση του βάθους και του τόπου.	<b>Space:</b> Illusion of depth and space.	<b>Telpiskums:</b> telpas dziļuma ilūzija.

<p><b>Υφή:</b> Η υφή είναι η ποιότητα μιας επιφάνειας, η οποία, συχνά, αντιστοιχεί στον απτικό χαρακτήρα της ή σε ό,τι μπορεί να ανιχνευτεί με την αφή.</p>	<p><b>Texture:</b> The texture is the quality of a surface, often corresponding to its tactile character, or what may be sensed by touch.</p>	<p><b>Tekstūra:</b> materiāla iekšējā uzbūve. <b>Faktūra:</b> virsmas izmaiņas, kas sajūtamās ar tausti. Virsmas apdares īpatnības.</p>
<p><b>Τόνος:</b> αναφέρεται στη χρήση του φωτός και της σκιάς, της απόχρωσης και της έμφασης σε ένα έργο τέχνης.</p>	<p><b>Tone:</b> Tone or value refers to the use of light and dark, shade and highlight, in an artwork.</p>	<p><b>Tonis:</b> krāsas izmaiņas (gaišs – tumšs, bāls – košs.c.)</p>
<p><b>Τετράγωνο:</b> σημεία που, όταν ομαδοποιηθούν, σχηματίζουν ένα τετράγωνο.</p>	<p><b>Square:</b> points grouping occurs square.</p>	<p><b>Laukums:</b> punktus grupējot rodas laukums.</p>
<p><b>Χωρητικότητα:</b> μια μορφή τριών διαστάσεων με ύψος, πλάτος και βάθος.</p>	<p><b>Capacity:</b> a form of three dimensions - height, width and depth.</p>	<p><b>Apjoms:</b> tāds, kam piemīt trīs izmēri – augstums, platums un dziļums.</p>
<p><b>Σκιά:</b> το σκοτεινό περίγραμμα ενός αντικειμένου, το οποίο εμφανίζεται όταν οι ακτίνες φωτός δεν μπορούν να το διαπεράσουν.</p>	<p><b>Shadow</b> - a dark silhouette of an object, which occurs when light rays spread in a straight line, but the rays of light can't get through.</p>	<p><b>Ēna:</b> tumšs kāda objekta siluets, kas rodas, ja gaismas stariem izplatoties taisnā virzienā, to ceļā rodas kādi šķēršļi, kam gaismas stari netiek cauri.</p>
<p><b>Φως και σκιά:</b> Οι φωτεινές και σκοτεινές περιοχές που εναλλάσσονται σε ένα έργο τέχνης και επηρεάζονται από την αναλογία</p>	<p><b>Light and shade:</b> light and dark areas of alternation artwork affected by the ratio of the shape and texture, lighting, special</p>	<p><b>Gaismēna:</b> gaišo un tumšo laukumu mija mākslas darbā, ko ietekmē attiecīgā priekšmeta forma un faktūra, apgaismojuma īpatnības.</p>

του σχήματος και της υφής, το φωτισμό και τα ειδικά χαρακτηριστικά του έργου.	features.	
<b>Σύμβολο:</b> η εικόνα ή το σήμα που αντιπροσωπεύει μια ιδέα.	<b>Symbol:</b> the image or sign including the idea.	<b>Simbols:</b> tēls vai zīme, kurā ietverta kāda ideja.