

MULTILINGUAL GLOSSARY OF VISUAL ARTS

(GREEK-ENGLISH-LATVIAN)

Εικαστικά μέσα / Art tools / Mākslas piederumi

<i>GREEK</i>	<i>ENGLISH</i>	<i>LATVIAN</i>
Πινέλο: Εργαλείο χρωματισμού επιφανειών, που αποτελείται από τριχίδια στερεωμένα με έναν σύνδεσμο, που καταλήγει σε χειρολαβή.	Brush: A tool used to apply paints to a surface, consisting of hairs, or bristles held in place by a ferrule attached to a handle.	Ota: darba instruments, ko izmanto, lai uzklātu krāsu uz virsmas.
Κάρβουνο: Καθαρός άνθρακας από φυτικά ή ζωικά συστατικά σε ραβδοειδή μορφή, που χρησιμοποιείται ως εργαλείο σχεδίασης.	Charcoal: Pure carbon prepared from vegetable or animal substances. Finely prepared charcoal in small sticks used as a drawing implement.	Ogle: slēgtā traukā daļēji karbonizēta kokogle stienīšu veidā, ko izmanto zīmējumu un skiču veidošanai.

Επίπεδο πινέλο: Πινέλο με επίπεδη απόληξη τριχιδίων, σαν κατσαβίδι.	Flat brush: A brush with a flat shaped end like a screwdriver.	Plakanota: ota ar skrūvgriezīm līdzīgi saplacinātu darbvirsmu.
Αραβικό κόμμι: Συνδετική ουσία για τα χρώματα που είναι διαλυτά σε νερό και δεν χάνουν την ικανότητα διάλυσης ακόμη κι όταν στεγνώνουν.	Gum Arabic: the binding agent for water-colour pigments which is soluble in water, and does not lose solubility when dry.	Gum Arabic: krāsu pigmentu saistviela uz ūdens bāzes, kas izžuvušā veidā šķīšanas spēju nezaudē. Augu līme, kas iegūta no akācijām.
Λινέλαιο: Το πιο δημοφιλές λάδι που χρησιμοποιείται για ανάμειξη με χρώματα.	Linseed oil: The most popular drying oil used as paint medium.	Linsēklu eļļa: vispopulārākā, ātri žūstoša krāsu saistviela.
Εκφραστικό μέσο: Υλικό ή τεχνική με τα οποία εργάζεται ο καλλιτέχνης.	Medium: Material or technique an artist works in; also, the component of paint in which the pigment is dispersed.	Saistviela: mākslinieka darba materiāls: krāsvielas sastāvdaļa, kurā izšķīdināts krāsu pigments.
Μαχαίρι παλέτας: Εργαλείο με το οποίο ο καλλιτέχνης τεμαχίζει, διαχωρίζει και αναμειγνύει τα χρώματα επάνω στην παλέτα.	Palette knife: A tool originally used by artists for scraping up and mixing the paint from the palette.	Paletes nazis: darba instruments, ar kuru mākslinieks sajauc un “noskrāpē” krāsu no krāsu paletes.
Παλέτα: Λεπτό κομμάτι γυαλιού, ξύλου ή άλλου υλικού επάνω στο οποίο τοποθετούνται τα χρώματα.	Palette: A thin piece of glass, wood or other material, or pad of paper, which is used to hold the paint to be used in painting.	Paleta: plans stikla, koka, papīra vai cita materiāla gabals krāsu toņu sajaukšanai un turēšanai lietošanas gatavībā.
Χρωστική ουσία: Οποιοδήποτε μέσο χρωματισμού από φυσικά ή συνθετικά	Pigment: Any coloring agent, made from natural or synthetic substances, used in paints	Pigments: jebkura krāsviela, kas izgatavoti no dabiskām vai sintētiskām vielām un ko izmanto

<p>συστατικά που χρησιμοποιείται στη ζωγραφική και το σχέδιο. Η ουσία ή οτιδήποτε σε μια ζωγραφιά που απορροφά φως και παράγει χρώμα.</p>	<p>or drawing materials; the substance in paint or anything that absorbs light, producing the same color as the pigment.</p>	<p>krāsu vai zīmēšanas materiālu gatavošanā piešķirot noteiktu toni; vielas, kas absorbējot gaismu, rada noteiktu krāsas toni.</p>
<p>Γομολάστιχα: Μέσο για το σβήσιμο γραπτών αποτυπωμάτων.</p>	<p>Eraser: rubber, plastic, vinyl pieces in different shapes for deleting drawn and written things.</p>	<p>Dzēšgumija: gumijas, plastmasas, vinila, kaučuka dažādu formu gabali zīmētā un rakstītā izdzēšanai.</p>
<p>Μαρκαδόρος: Μέσο χρωματισμού που αποτελείται από πορώδη ή ινώδη πυρήνα που συγκρατεί το μελάνι και αιχμηρή άκρη που χρωματίζει.</p>	<p>Markers: pen comprising of the core of ink and a porous, fibrous or felt-pressed end.</p>	<p>Flomasteri: pildspalva, kas sastāv no tintes kodola un kuras gals ir no porainas, presētas šķiedras vai filca.</p>
<p>Χέννα: Φυτική χρωστική ουσία που αντιδρά με τις πρωτεΐνες του δέρματος και δημιουργεί μια ποικιλία πορτοκαλοκαφέ τόνων.</p>	<p>Henna: colorant, laws on, reacts with skin proteins, causing varying intensity of orange-brown tones.</p>	<p>Henna: krāsviela: lavsons, kas reaģē ar ādas olbaltumvielu, radot dažādas intensitātes oranži brūnos tonus.</p>
<p>Κραγιόν: Ραβδόμορφα μέσα σχεδιασμού ή χρωματισμού από διαφορετικά υλικά.</p>	<p>Crayons: drawing or coloring sticks of different materials.</p>	<p>Krītiņi: dažādu materiālu zīmējamie un krāsojamie stienīši.</p>
<p>Φύλλο χαρτιού: Υλικό σε μορφή λεπτού χαρτιού για γράψιμο, σχέδιο, κλπ.</p>	<p>Paper sheet: a material in the form of thin paper for writing, drawing, etc.</p>	<p>Papīra lapa: materiāls plāna papīra veidā, kas paredzēts rakstīšanai, zīmēšanai u.c.</p>

Κόλλα: Φυσικό ή συνθετικό υλικό που χρησιμοποιείται για τη σύνδεση κομματιών ίδιου ή διαφορετικού υλικού.	Glue: natural or synthetic substance used to connect a variety of materials.	Līme: dabiska vai sintētiska viela, kuru izmanto, lai savienotu dažādus materiālus.
Κορνίζα: Πλαίσιο που περικλείει ένα έργο τέχνης, δημιουργώντας ευμενείς συνθήκες για την κατανόηση των σκέψεων του καλλιτέχνη και τη σύλληψη της εικόνας.	Frame: a framework delineating the artwork, creating favorable conditions for the artist's thoughts and image capture.	Rāmis: ietvars, kas norobežo mākslas darbu, radot labvēlīgus apstākļus mākslinieka domas un tēla uztveršanai.
Καβαλέτο: Ξύλινη, συνήθως, στήριγμα του έργου τέχνης κατά τη δημιουργία του.	Easel: painting stand.	Molberts: statīvs gleznošanai.
Πλαστελίνη: Μαλακό εύκαμπτο υλικό χημικής σύστασης.	Plasticine: soft pliable material chemically generated.	Plastilīns: mīksts ķīmiski radīts veidojams materials.
Μολύβι: Αποτελείται από ξύλινο σώμα και πυρήνα από γραφίτη	Pencil: pen comprised of timber tube and the core of graphite.	Zīmulis: rakstāmrīks, kas veidots no apvalka koka caurulītes veidā un grafiņa serdeņa.